

2° PARTIE

FUKURO (la gaine, le sac): le plus compliqué

Vous l'avez compris, c'est la partie la plus importante de cette arme.

Un bambou tiendra quelques mois ou quelques années selon l'usage, et peut être facilement remplacé pour pas chère mais la gaine bien entretenue et correctement manipulée devrait tenir beaucoup plus longtemps.



Plus difficile à réaliser, j'ai eu besoin de quelques outils tels que des lames de cutter, des pointes en bois (ou bambou), une règle 1m pour la coupe droite et réglet pour les mesures, pinces, alènes crochet, stylo, etc.... plus un très spécifique emporte- pièce rectangulaire.

Au début, je me suis servi d'une pince dont j'ai cassé plusieurs embouts, puis avec l'augmentation des commandes et l'apparition d'ampoules et de tendinites, une grosse perforatrice s'est imposée.

Selon plusieurs source, en dehors du Japon, différents Dojo, clubs ou groupes ont fait la même démarche que moi en fabricant leurs propres Fukuro, probablement en raison des prix pratiqués par les japonais et les détaillants.

Cependant, je dois dire maintenant et pour en avoir fabriqué plus de 150, que comme souvent pour ce type de travail manuel et le temps passé dessus,.....ce n'est pas de l'argent volé !!

Le cuir

Au départ, les arrivages de cuir étaient un peu chaotiques en qualité et en épaisseur, mais maintenant, je pense avoir trouvé le fournisseur qu'il nous faut.

Depuis quelque temps j'utilise une peau plus souple, genre cuir de porc velours, plus facile à travailler et tout aussi robuste. De plus elle déjà teintée rouge

Pour un fukuro d'environ 1m de long (99cm), vous aurez besoin d'un morceau de cuir de + ou - 78/80 cm de long, soit environ 70/75 cm de longueur de lame, plus quelques cm utilisés pour le nœud du sakigawa sur X cm de large.

Si la gaine est trop longue, la prise en main est plus difficile pour des mains européennes.

Pour la largeur X de la pièce de cuir, si le Také fait 2,8 cm (le diamètre idéal), vous devriez avoir besoin d'une largeur de 13cm environ à cause du chevauchement pour lacer la gaine.

Le plus large est généralement plus sûr, car il permettra d'accueillir plusieurs tailles de také, et le fukuro ne doit pas être trop serré de toute façon pour absorber le choc et sera surtout resserré vers les 15/20 derniers cm, les plus près de la poignée.

Avec l'expérience, j'utilise maintenant un morceau d'environ 78/79cm de long par 13,2/13,5 de large.

Pour le laçage, je coupe dans la peau, un lacet de cuir au cutter d'environ 1m20 ou plus.

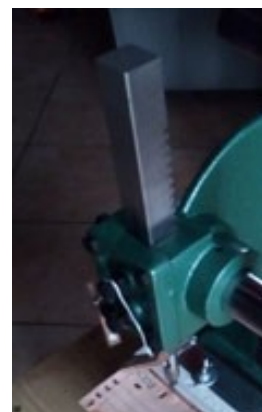
Pour le perçage de la gaine, j'utilise maintenant une grosse perforatrice modifiée par un de mes élèves.

180 trous par bande, les tendinites arrivent vite.

Les trous doivent être bien en regard les uns des autres des deux cotés opposés et se chevaucher parfaitement sinon votre couture risque de vriller.

Le nœud de sakigawa.

C'est la partie la plus ...coriace du travail.



Le sakigawa est de loin le travail qui pose le plus de problème, personnellement je le réalise à l'envers. (Voir photo) Je perce le cuir pour en faire une étoile à 4/5 branches, inspiré de la technique du sakigawa du shinai kendo sauf que celle-ci part du bas.

Je passe le lacet de cuir sur un tour en prenant soin d'introduire la pointe dans le chas ce qui formera un nœud et sera le départ du laçage de la gaine. (Voir photo)



Je positionne ensuite un morceau de bambou d'un diamètre de +/- 2,8 à l'intérieur de la gaine.
J'insère le nœud dans le bambou et je retourne la peau, je passe alors le lacet à l'extérieur par un petit espace du nœud.
J'ai subi beaucoup d'échecs et gâché du cuir dans la réalisation de ce nœud car je le voulais efficace et beau.



Ensuite le laçage commence, c'est long mais simple à faire si les trous sont bien positionnés dès le départ. Au début, je finissais en coupant puis en remontant le petit lacet vers le haut fixé dans le dernier passant.

Maintenant je garde toute la longueur pour renforcer la tenue de la poignée.

LE FUKURO EST MAINTENANT TERMINE.

VOUS N'AVEZ PLUS QU'ASSEMBLER LES DEUX ELEMENTS

Le sakigawa terminé



**SI VOUS AVEZ BESOIN D'INFOS SUPPLEMENTAIRES,
CONTACTEZ-MOI
iaido.cran@free.fr**